Il Matrimonio in Contrasto

Armida cchiù non sò

Aria

Del Sig.r D: Pietro Guglielmi

Corni in C:
Oboe
Violini
Viola
D: Armida
Allegro
1

Amida cchiù non

sò Armida chi a' non sò

ma
n'ombra
na
fan-

tasma
che

gira — at — tuorno
cca' at =

p
f.
tuor.... no
cà
ne
f.

fuje Donn' Ar mi da
Cojeta
Cojeta, e

de buon core chi a majs no tradetore ma

chella già mori mori mori mo

ni auta nce ne
stà che
non nce credera

vom mene chi'è gammera chi'è gammera chi'è

gammera lo sà lo sà lo sà si
f. p. f. p.

tu lle dice gioja e mia cara mia bellina con

aria pari gina risponnere te po con

f.
aria Parigi-na risponnere te cca
f.

te po' Passò quel tempo Enea pas
And:

sò quel tempo Enea che Dido a te penso

Passò quel tempo Enea — che

Sido a te penso — che Di.... do a te — pen=
f.
p.
f.
p. f.

so si tu lle dice gioja risponnere te po passò quel tempo e
All.o

nea, che Dido a te pensò passò quel tempo Enea, che Dido a te pen=

sò passò quel tempo Enea che Dido a te pensò passò quel tempo

nea che Dido a te pensò passò quel tempo Enea, che Dido a te pen=

sò che Dido a te pensò che Dido a te pen

sò ...
Ar - mida i chiu non

sò
Armida chiù non
sò

Ma
n' ombra

na
fantasma

che
gira at — tuor..... no

Con V.ni
f.
cca' at ------ tuoi ----- no
cca'
f.

Ace tuje Donn' Armida cojeta

cojetà ma mo--- rì mo n'altra nce ne:

stà chi è gammera lo sà lo sà lo

sà si
tu lle dice
gioja mia
Cara mia bel-

lina con aria Parigina risponnere te

pò Con aria pari---gi---na ri-----sponnere le

po
po
p
f
Passò quel tempo
And.e

nea passò quel tempo Enea che Dido a te pen=

sò
Passò quel tempo Enea
che

fido a te pen — sò che fido a — te — pen —

so si tu lle dice gioja risponnere te pò passò quel tempo
Allegro

nea che Dido ate penso' si tu lle dice

carca risponnere te pò passò quel tempo Enea che Dido a te pen=

f.
p.
sò passò quel tempo Enea che Dido a te pen=

so passò quel tempo Enea che Dido a te pensò che Dido a te pen=
f.
p.
f.
p.

sò che fida a te penso